

大分放送

活動名	OBS おはなしワールド
実施期間	令和 8 年 2 月 22 日
実施回数	会場 1 回
配信または貸与期間	令和 8 年 3 月 1 日～ 3 月 31 日
配信または貸与作品数	1 本（3 作品）

【事業実施の成果・課題】

- ・目標来場者数は 960 人。目標には届かなかったものの、昨年より 100 人近く多くの方に来場頂けた。
- ・これまで紙の整理券のみの受付だったが、今年から電子整理券も導入して混乱が予想された。しかし、当日もトラブルなく柔軟に対応することができた。
- ・絵本作家としての顔ももつ新沢さんの絵本も紹介し、それにまつわる曲をお届けしたため内容に一貫性がありおはなしワールドのイベントにぴったりで大変好評だった。客層も内容も大きくゲストによって変わってしまうため、慎重にゲスト選びをすることが必要だと感じた。
- ・これまで 36 年続いた女性アナウンサーのみで行うイベントだが、今の時代に適しているのかとの声もあがっている。

【事業担当者およびアナウンサー（講師・読み手）の感想】

- ・名曲を生み出しているシンガーソングライターをゲストに迎えたことで、どの曲も馴染みがあったからか口ずさむ姿が多くみられ、終始飽きさせない構成を作ることができた。また、客層はファミリー層が多かった。
- ・ピアノ生演奏にあわせて朗読する大変さを知ったが、タイミングがあうと会場が 1 つになる臨場感があった。・会場全体で新沢さんの名曲「にじ」を歌った際、子どもが大きく口を開けて笑顔で歌っていたのが印象的だった。また、観客席をみていると絵本で泣いたり笑ったりと表情豊かに楽しんでくれていて、このイベントの意義を強く感じた。

【教諭・保育士・子どもたち・視聴者などの感想】

- ・「にじ」「世界中のこどもたちが」など名曲揃いだったので、どの世代でも楽しむことができた。
- ・卒園式に向けてちょうど練習していた「さよならぼくたちのようちえん、ほいくえん」など今の季節にぴったりの曲もあり、タイムリーだと思った。
- ・笑ったり泣いたり、作品の選びが良かった。
- ・第2部の新沢さん×アナウンサーのコラボステージは会場が1つになっていた。